

APRECIACIÓN DE LOS PROFESORES ACERCA DE LAS DIDÁCTICAS QUE
GENERAN APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA
DE LA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA DE BOGOTÁ, COLOMBIA.

Jaime Adams A.

Director

CORPORACION UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

CENTRO DE INVESTIGACIONES

BOGOTA, D.C., DICIEMBRE 2010

APRECIACIÓN DE LOS PROFESORES ACERCA DE LAS DIDÁCTICAS QUE
GENERAN APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA
DE LA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA DE BOGOTÁ, COLOMBIA.

AUXILIARES DE INVESTIGACIÓN

LEDDYS Y DUARTE P.

BELEN SUAREZ H.

Tabla de Contenido

Introducción.....	5
Marco de referencia	6
Educación y Aprendizaje	6
Funciones de la psicología educativa en el proceso enseñanza aprendizaje.....	8
Implementación de la didáctica.....	10
Método	14
Tipo de Investigación.....	14
Participantes	14
Instrumento de la investigación.....	14
Resultados	¡Error! Marcador no definido.
Referencias	37

Tabla de Anexos

Entrevista con Jueces Expertos.....	25
Entrevista a los Docentes.....	30
Video.....	35

Introducción

Esta investigación se realiza para profundizar y difundir las didácticas educativas de los docentes de la Facultad de Psicología de la Corporación Universitaria Iberoamericana. Se busca indagar sobre las prácticas docentes con el fin que el pleno de la comunidad educativa y en especial los maestros, conozcan cuales de estas son más eficaces y tienen mejores resultados en la producción de aprendizajes significativos en los estudiantes, mostrando los procesos, las técnicas y las aplicaciones hechas según la materia y los grupos.

El poder difundir las didácticas utilizadas permite a los demás docentes mejorar los aprendizajes de sus estudiantes y la selección de los materiales a utilizar en las clases.

Es de anotar que dado que los grupos, las destrezas y el manejo de las didácticas es diferente, se hace fundamental reconocer las experiencias docentes para la generación de autonomía, aplicabilidad y contextualización del conocimiento, basados en la socialización del trabajo de los docentes y la intervención de las coordinaciones académicas, con el apoyo de las decanaturas .

Marco de referencia

Educación y Aprendizaje

La palabra educación procede de dos vocablos latinos educere que significa sacar, llevar, extraer de adentro así afuera y educare que significa conducir, criar, nutrir, alimentar y guiar. Teniendo en cuenta de donde viene la palabra educación se tienen en cuenta que es guiar y crear desde afuera para construir, parte fundamental del profesión de desempeña el papel de educador, ayudando a crear expertos a partir de los aprendices (Villalobos. E, 2006)

Al hablar de educación se refiere a una construcción individual y social, en un proceso personal, aplicado de forma masiva en el que se potencia la capacidad critica, creadora y de autorrealización sin que exista la posibilidad de abstraerse del ambiente sociocultural por lo que intenta responder a las necesidades planteadas por la sociedad, basándose a lo planteado por los lineamientos educativos como son la evaluación, rendimiento, adaptación y socialización que son procesos que deben estar inmersos en la parte cultural, social y que debe apoyarse en otras áreas pero teniendo como referente los principios científicos. (Villalobos. E, 2006)

Para Anderson y Faust (1981) la educación es un proceso social que garantiza la denominación de la cultural, entendida como la conquista acumulada de conocimiento como la naturaleza que esta constituidas por la información del medio y las creencias, habitad, costumbres, técnicas, aplicaciones enfocada a la trasmisión del conocimiento donde el cambio fomente el pensamiento crítico y creativo.

El aprendizaje como actividad personal, reflexiva y sistemática que busca un dominio mayor sobre la cultura y sobre los problemas vitales, exige de los alumnos: Atención y esfuerzo, sobre áreas nuevas de observación, estudio y actividad. Autodisciplina, con el sacrificio de otros placeres y satisfacciones inmediatas, para realizar los estudios y cumplir las tareas exigidas, buscando que el alumno se logre desempeñar en todos los aspectos de su desarrollo. (Villalobos. E, 2006).

El proceso de aprendizaje de los alumnos, cuyos planes, dirección y control competen al profesor, es bastante complejo. Podemos “aprender” súbitamente un hecho, una consecuencia o una información aislados. Pero el aprendizaje definitivo de un conjunto sistemático de contenidos, implícitos en una asignatura, es un proceso de asimilación lento, gradual y complejo (Richard. A, 1996).

La esencia de “aprender” no consiste, por lo tanto, en repetir mecánicamente textos de libros ni en escuchar con atención explicaciones verbales de un maestro. Consiste en la “actividad mental intensiva” a la que los alumnos se dedican en el “manejo directo de los datos de la materia”, procurando asimilar su contenido. Esta actividad mental intensiva de los alumnos puede asumir las más variadas formas, conforme a la materia estudiada. Se puede decir entonces, que existe un aprendizaje cuando los alumnos hacen observaciones, logran identificar hipótesis de un tema específico, sacando conclusiones al respecto.

Funciones de la psicología educativa en el proceso enseñanza aprendizaje

La psicología educativa es una ciencia interdisciplinar que se identifica con dos campos de estudios diferentes, pero interdependientes entre sí. Por un lado, las ciencias psicológicas, y, por otro, las ciencias de la educación. Entre las diversas áreas que estudia la Psicología Educativa, se encuentran los métodos de enseñanza, por medio de los cuales el estudiante logra recibir el conocimiento transmitido por el docente en determinadas áreas. Esta rama de la psicología, divide los métodos de enseñanza en cuatro métodos lógicos: inductivo, deductivo, analítico y sintético, delimitando también las estrategias más comunes en cada uno de estos (Richard. A, 1996).

El núcleo central entre estas dos ciencias es aquello que provee a la psicología educativa de una estructura científica constitutiva y propia, que viene conformado a través del estudio del aprendizaje como fenómeno psicológico que depende básicamente de las aptitudes, diferencias individuales y del desarrollo mental.

La didáctica es una disciplina científico-pedagógica cuyo objeto de estudio son los procesos y elementos que existen en el aprendizaje. Se trata del área de la pedagogía que se encarga de los sistemas y de los métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas.

Si vinculamos la didáctica con los procesos educativos vemos como la didáctica busca fundamentar y regular los resultados logrados en tales procesos. Entre los componentes del acto didáctico, pueden mencionarse al docente(profesor), el discente(alumno), el contexto del aprendizaje y el currículo.

Para entender el porqué del empleo de didácticas y de los argumentos para su uso es pertinente remitirse a los referentes teóricos relacionados con los métodos de enseñanza, los modelos pedagógicos y didácticos.

Según Urrego y Castaño (1999) el método de enseñanza es: “el medio que utiliza la didáctica para la orientación del proceso enseñanza - aprendizaje. La característica principal del método de enseñanza consiste en que va dirigida a un objetivo, e incluye las operaciones y acciones dirigidas al logro de este, como son: la planificación y sistematización adecuada” (p. 132).

En cuanto a la calificación de la didáctica, puede ser entendida de diversas formas: como pura y técnica, ciencia aplicada, teoría o ciencia básica de la instrucción. Los modelos didácticos, por su parte, pueden ser teóricos (descriptivos, explicativos y predictivos) o tecnológicos (prescriptivos y normativos).

A lo largo de la historia, la educación ha actualizado sus modelos didácticos. En principio, los modelos tradicionales se centraban en el profesorado y en los contenidos, sin prestar atención a los aspectos metodológicos, al contexto ni a los alumnos. Con el tiempo se pasó a un sistema de modelos activos que promueven la comprensión y la creatividad mediante el descubrimiento y la experimentación. Por otra parte, el modelo mediacional pretende desarrollar las capacidades de autoformación, con la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica.

En la actualidad, se describen tres grandes modelos de referencia: el modelo normativo (centrado en el contenido), el modelo incitativos (basado en el alumno) y el modelo aproximativo (focalizado en la construcción del saber por parte del alumno).

Implementación de la didáctica

Para abordar la implementación partimos del concepto operativo de estrategias didácticas, según Pierre (2001), estas se conciben como estructuras de actividad en las que se hacen reales los objetivos y contenidos. Las estrategias didácticas se insertan en la función mediadora del profesor, que hace de puente entre los contenidos y las capacidades de los alumnos. Las estrategias didácticas se definen a su vez en función de las estrategias de aprendizaje que se quieren desarrollar y potenciar en el alumno.

Dada la complejidad del proceso didáctico y las variadas exigencias a las que debe dar respuesta la acción didáctica, es necesario optar por una variedad metódica, agrupando las estrategias didácticas en función de los elementos básicos de proceso didáctico: profesor, alumno, contenido y contexto (Rodríguez, 1993), estos elementos serán identificados en el discurso de los docentes de psicología para responder hasta que punto unas tienen mayor o menor valor en el momento de la implementación en el aula de clase.

Existen estrategias didácticas en la implementación referidas al profesor, la intervención didáctica se articula en varias fases o momentos significativos, en cada uno de los cuales el profesor toma decisiones y adopta determinadas estrategias. Éstas se pueden agrupar en categorías, de acuerdo con la función que desempeñan en el proceso didáctico (Rodríguez, 1993),

En cuanto al contexto o ambiente de aprendizaje, se dan dos clases para concebir la implementación: a) la dimensión objetiva, por cuanto el contexto corresponde a un espacio físico, que tienen un carácter funcional; y b) la dimensión

subjetiva, por cuanto se puede diferenciar una zona de acción, en la que se proyecte la influencia de los actores profesor alumno, y una zona marginal, a la que no llegue tal influencia (Rodríguez, 1993).

Otro aspecto es el diseño y forma como se dan las relaciones de comunicación. La intervención didáctica se concibe como un proceso de comunicación o como un encuentro comunicativo, de carácter multidimensional, por cuanto en ella se incluyen propósitos, procesos y sujetos muy diferentes, no todos interrelacionados ni a veces compatibles, para lo cual se debe hacer uso de los diversos códigos del lenguaje (Arredondo, 1992).

Las estrategias referidas al contenido, se relacionan con el aprendizaje significativo, y se consideran estrategias didácticas, según Medina y Mata, (2002) el maestro debe desarrollar dentro de la clase las siguientes estrategias:

1. Actividades de introducción o motivación para iniciar un bloque de contenido, una unidad didáctica o un tema.
2. Actividades de conocimientos previos para conocer las ideas y opiniones, aciertos y errores de los alumnos, sobre un contenido determinado.
3. Actividades de desarrollo para adquirir conocimientos nuevos y comunicar a otros la tarea hecha.
4. Actividades de síntesis y resumen para facilitar la relación entre contenidos.
5. Actividades de consolidación para contrastar las ideas nuevas con las previas, y para aplicar los nuevos aprendizajes
6. Actividades de refuerzo y recuperación para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos previstos en la programación.

7. Actividades de ampliación para seguir adquiriendo conocimientos, más allá de lo previsto en la programación.

Existen dos niveles de contextualización de la didáctica universitaria cuando se trata de indagar sobre la metodología de la docencia de nivel superior, el micro y el macro contexto de la enseñanza universitaria. En el nivel macro del contexto de la docencia universitaria el papel y el sentido de la metodología y las técnicas didácticas dependen del papel de la universidad en relación con la sociedad en contextos concretos y de la naturaleza y el papel social del conocimiento difundido, construido y aplicado desde la universidad (Flórez, 1994).

El micro - contexto en el que se centra el quehacer universitario implica el proceso de interacción social a nivel de aula, es decir, las relaciones pedagógicas del enseñar y el aprender universitarios, el juego epistemo-pedagógico del conocer y compartir saberes, de apropiación, difusión, construcción y aplicación del conocimiento. Por ello, su conocimiento implica profundizar en aspectos básicos como: a) las relaciones pedagógico epistemológicas en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios; b) las relaciones docente discentes frente al conocimiento; c) los procesos de aprendizaje de nivel superior; y d) la enseñanza y la enseñabilidad de la ciencia (Flórez, 1994)

Los medios y recursos didáctica también juegan un papel importante a la hora de desarrollar planes o estrategias didácticas como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje, pero considerando que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, distinguimos

los conceptos de medio didáctico y recurso educativo. Los medios didácticos son cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo un libro de texto o un programa multimedia que permite hacer prácticas de formulación química, mientras que los recursos educativos son cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos.

Método

Tipo de Investigación

Estudio exploratorio de tipo descriptivo. Enmarcado en las técnicas cualitativas.

Participantes

Docentes escogidos aleatoriamente de las áreas del currículo de la Facultad de Psicología de la Universidad Iberoamericana, correspondientes a los componentes curriculares Bases Biológicas del Comportamiento y Procesos Psicológicos Básicos del Área Fundamentación Disciplinaria e Interdisciplinaria.

Instrumento de la investigación

Se utilizó una entrevista semi-estructurada que se validó mediante la valoración de jueces expertos.

Proceso de validación. Se elaboró el instrumento que consta de 11 ítems en los cuales se tomaron como eje central las áreas generales del proceso didáctico.

Se realizaron preguntas abiertas, para permitir que los docentes expresen ampliamente el tema evaluado basados en su experiencia y formación en el área educativa. Se escogieron tres jurados de la Corporación Iberoamericana y dos externos para garantizar la fiabilidad del instrumento. Todos expertos en educación y uno de ellos en el idioma español.

Técnicas de recolección de información

Entrevista semi-estructurada, registros de audio, video y memorias escritas de los entrevistadores.

Análisis de resultados

Técnica del análisis de discurso del tipo categorial.

Procedimiento

La investigación corresponde a la Etapa 2 de la investigación en didácticas de los docentes en la que se espera reconocer la perspectiva de los maestros sobre los procesos didácticos utilizados que consideran efectivos para promover aprendizajes significativos. El estudio se divide en las siguientes etapas:

- Etapa 1. Formulación del proyecto e inicio de la recopilación de la información bibliográfica acerca del marco conceptual del proyecto y de su estructura metodológica. Entrenamiento de los auxiliares de investigación en las teorías cualitativas.
- Etapa 2. Elaboración y validación del instrumento por jueces expertos, entrenamiento de los investigadores en la técnica de recolección de información e implementación de las entrevistas en profundidad.
- Etapa 3. Análisis de los resultados y elaboración de la discusión.

Estrategias de comunicación

- Se espera informar a los docentes mediante un consentimiento informado y luego por medio de la socialización general que se hará a la comunidad docente.
- Sobre los resultados se darán a conocer a la comunidad académica por medio de conferencias a los estudiantes y grupos de reflexión entre los docentes.

Análisis de Resultados y Conclusiones

Con relación a la primera pregunta planteada a los docentes en donde se les indaga acerca de lo que conocen o saben sobre didácticas, los maestros coinciden en afirmar, que estas son un conjunto de actividades, estrategias, procesos, métodos, instrumentos y herramientas que facilitan articular los procesos de enseñanza aprendizaje, en donde su finalidad principal es facilitar la construcción y la comprensión de conocimientos en los estudiantes.

En estas actividades como lo mencionan los docentes, se incluyen una serie de procesos encaminados a que el estudiante obtenga un mejor aprendizaje y por ende un mayor desarrollo de sus competencias, lo cual a su vez está ligado a un mayor análisis y comprensión de los conocimientos recibidos.

Se retoman algunas palabras claves que los docentes mencionan en su discurso, estos términos se convierten en categorías por tener poder explicativo, por ser catalogadas de cómo de alta frecuencia en los análisis estadísticos realizados o por ser una palabra clave al interior de las ideas principales respondiendo significativamente a las respuestas formuladas.

En la primera pregunta las palabras relevantes mencionadas por los docentes son actividades, conocimiento y aprendizaje, que responden significativamente a la pregunta en mención y a su vez fueron identificadas como palabras de alta frecuencia (tomado del Anexo F, matriz de palabras claves y definiciones). En seguida se sustenta porque son significativas.

ACTIVIDADES

Los docentes Gallego, Yañez y Bermudez, hacen referencia a esta como los medios que son propuestos por el tutor del curso para transmitir sus conocimientos, y promover aprendizajes (tomado del Anexo E, matriz de transcripción de respuestas). En los tres es una categoría que define a la didáctica.

CONOCIMIENTO

El vocablo conocimiento es entendido por los docentes como aquellos hechos, o datos de información adquiridos por una persona a través de la experiencia o la educación, incluye la comprensión teórica o práctica de un tema u objeto de la realidad. Esta palabra es clave por que representa el fin primordial de la didáctica que es permitir la apropiación del saber que tiene el docente y por ello su relación con la psicología y esta investigación es altamente relevante . los maestros que la preguntan en la resolución de la pregunta uno son Yañez y Bermudez .

APRENDIZAJE

Es una palabra se reseña en el marco referencial como la actividad personal, reflexiva y sistemática que busca un dominio mayor sobre la cultura y sobre los problemas vitales exigiendo de los alumnos atención y esfuerzo, sobre estas nuevas observaciones, estudios y actividades (Villalobos, 2006). En esto coincide con los docentes que participan en la investigación, para quienes esta categoría indica que el APRENDIZAJE se da a través de las didácticas, las cuales promueven que los estudiantes interioricen y asuman los conocimientos de una manera más óptima y eficiente. Esto también es de interés central para la psicología educativa, pues muestra que el aprendizaje puede promoverse no solo por factores internos, sino también, por contingencias ambientales que faciliten su desarrollo en las personas.

ESTRATEGIA

Este término es resaltado por el profesor Mauricio Gallego quien en la respuesta a la primera pregunta, asegura que las didácticas son *“actividades que se desarrollan para trabajar los conceptos implementados en clase, generando ESTRATEGIAS para comunicar los contenidos”* (tomado del Anexo E, matriz de transcripción de respuestas) aquí la palabra Estrategia referencia formas que le permiten a los docentes transmitir temáticas, conceptos y contenidos. Por otro lado, la

profesora Nathaly Yañez menciona en su definición de didácticas la palabra ESTRATEGIA significando “un tipo de actividad que posibilita un mejor aprendizaje” (tomado del Anexo E, matriz de transcripción de respuestas) estas dos definiciones aunque con acepciones diferentes evidencian el poder explicativo de esta categoría. Para el profesor Gallego es el producto de las didácticas, mientras que para la docente Yañez, define a la didáctica y sirve para promover aprendizajes significativos y enseñar, en lo cual coincide con los docentes Bermudez, Rojas y Lopez, aunque estos últimos no mencionan la palabra ESTRATEGIA.

En el discurso expuesto por el profesor Milton Bermúdez se resaltan las siguientes categorías como una forma de entender y enriquecer la definición de las didácticas: construcción, comprensión, conceptos e información.

CONTRUCCION

Hace alusión aquí, a la elaboración e interiorización de los esquemas de conocimientos, conceptos y nuevas temáticas relacionadas con los temas vistos en clase (ver Anexo H, transcripción del discurso).

COMPRESION

Esta categoría es explicada por el maestro como el proceso de elaborar y asumir el significado de los temas e ideas desarrollados en la clase.

CONCEPTOS

Como una unidad cognitiva de significado, son contenidos mentales que se definen como "unidades de conocimientos". Esta palabra tiene relevancia por ser el eje central de influencia de las didácticas, siendo el eje que se busca transmitir y así mismo, es aquello sobre lo que las estrategias didácticas buscan facilitar su comprensión e interpretación.

En el discurso de la profesora Paula López se adicionan dos elementos fundamentales a la comprensión de las didácticas la palabra método y la palabra enseñar entendidas de la siguiente manera:

METODO

La Docente presenta la didáctica ya no como una tarea si no como un procedimiento, camino o vía para llegar al objetivo del aprendizaje.

ENSEÑAR

Mencionada en el discurso reseñando que “las didácticas son formas y métodos que utiliza una persona para enseñar” (ver Anexo H, transcripción del discurso). Lo cual resalta que la didáctica tiene un doble fin que, es decir, que son útiles no solo para el aprendizaje, sino también para la trasmisión del conocimiento (es decir, para la enseñanza), por ello las didácticas son objeto de estudio tanto de la pedagogía como de la psicología educativa. Lo anterior se reseña también en el discurso de la docente Stefanny Rojas, quien menciona que las didácticas son “*elementos o instrumentos que buscan articular el proceso de enseñanza aprendizaje*”. Lo cual está en consonancia con Urrego y Castaño (1999) para quienes el método de enseñanza es: “el medio que utiliza la didáctica para la orientación del proceso enseñanza - aprendizaje. La característica principal del método de enseñanza consiste en que va dirigida a un objetivo, e incluye las operaciones y acciones dirigidas al logro de este”.

La segunda pregunta realizada en el estudio hace referencia al tipo de didácticas que conocen y manejan los docentes, la mayoría de ellos coinciden en mencionar didácticas tales como:

**CLASES
MAGISTRALES**

Entendidas como el tipo de clase en donde el estudiante asume un rol más pasivo y es el docente quien asume un rol activo y da a conocer toda la temática e información de diversas maneras. Los estudios pedagógicos en este aspecto consideran que “la clase magistral puede ser un medio muy útil para hacer más accesibles a los estudiantes aquellas disciplinas o aquellos temas complejos que resultarían demasiado difíciles de entender sin una explicación oral, o bien requerirían demasiado tiempo para ser adquiridos, puesto que provienen de la síntesis de fuentes de información diversas y de difícil acceso para los estudiantes” (Bligh, 1980).

TRABAJOS EN GRUPO

Asumida por los docentes como la reunión de dos o más estudiantes con el fin de llevar a cabo diversas actividades propuestas durante la clase o fuera de ella. “En este sentido Rafael Santoyo señala: ...En el caso del aprendizaje grupal, el cambio de conducta se da como resultado de la interacción en el intento de apropiación de un conocimiento...Allí se obtienen simultáneamente dos aprendizajes: aquellos que se refieren a la apropiación de un saber determinado, y los que se dan como resultado de la interacción cuando se encara el objeto de estudio (Citado por Carlos Zarzar, 1976. Pag 12)... De este modo, lo que se aprende individualmente es de naturaleza diferente de aquello que se aprende en grupo.” (Citado por Carlos Zarzar, 1980. Pag 120).

EXPOSICIONES

Como aquella estrategia vinculada a la presentación o exhibición de una temática vista en clase, por un grupo de alumnos al resto de los estudiantes. La exposición se asocia directamente a una actividad realizada por el profesor en este sentido sería parte de una clase magistral; sin embargo en este caso, se entiende que son los alumnos quienes socializan el productos de sus investigaciones, avances temáticos o profundizaciones de los temas vistos en la clase. Según Johnson, D y Johnson, R. (1999), “El manejo de la exposición posibilita también el desarrollo de la

habilidad de comunicación oral de los alumnos, a partir de la forma en que “modela” esta habilidad. Asimismo, permite el desarrollo del pensamiento crítico en la medida en que el manejo que realice de la presentación de un tema lo conduzca a enjuiciar y valorar la información que se le presenta. Para ello el alumno requiere aplicar un conjunto de procesos cognitivos superiores y complejos como analizar, sintetizar, evaluar, resolver problemas, tomar decisiones”.

FOROS

Entendida como una clase de didáctica en donde se realiza un coloquio, o debate sobre asuntos de interés ante los estudiantes y demás expectadores presentes durante la clase. Según Polo (1999) el foro “es una actividad en donde se intercambian ideas, se lleva a cabo una participación activa de los estudiantes y se produce, en la mayoría de los casos, un aprendizaje activo. Este tipo de actividad permite que el estudiante descubra o exprese sus puntos de vista”

DEBATES

Es aquel tipo de didáctica en donde lo que se busca es discutir, o disputar sobre distintas ideas de los estudiantes. En esta estrategia “los estudiantes discuten y argumentan sus propios puntos de vista generando posicionamientos críticos que pueden respaldar las ideas de los autores y en un nivel más avanzado desarrollar ideas novedosas frente a los temas trabajados. Para Agudelo M. (1995) “el debate es una actividad oral que consiste en la discusión de un tema por parte de dos grupos: defensores y atacantes. En este ejercicio se adquieren habilidades para aprender a discutir, a respetar las ideas de los demás, a encontrar la verdad y la razón donde estén sin egoísmo ni terquedad”.

SEMINARIOS

Utilizado por lo docentes como una didáctica en donde se desarrollan un conjunto de actividades que realizan en común el profesor y sus estudiantes, y que tiene como finalidad discutir sobre algún tema en particular. Agudelo M. (1995) lo definen como “la reunión de un número pequeño de miembros que se unen para

efectuar la investigación de un tema elegido. Se trata de lograr el conocimiento completo y específico de una materia. Los miembros se subdividen para el trabajo concreto y la exposición del tema. Estos deberán adquirir por fuera los conocimientos en una forma individual y luego compartirlos con sus compañeros de trabajo. La labor de un seminario consiste en investigar, buscar información, discutir en colaboración, analizar hechos, exponer puntos de vista, reflexionar sobre los problemas suscitados y confrontar criterios en un ambiente de ayuda recíproca para poder llegar a las conclusiones del tema.

Citando el discurso del profesor Milton se puede evidenciar el manejo de otras didácticas que los anteriores profesores no mencionaron como lo son “*didácticas informativas* donde se brindan datos generales, *didácticas nocionales* para presentar conceptos, *didácticas experimentales* para procedimientos enmarcados en el método científico y la praxis, *didácticas de control* y *didácticas de seguimiento* para realizar seguimiento al aprendizaje y al trabajo realizado por los estudiantes” (tomado del Anexo F, matriz de palabras claves y definiciones), de igual manera, la profesora Paula López menciona un tipo de seminarios específico denominado *seminarios tipo alemán*. (tomado del Anexo F, matriz de palabras claves y definiciones) allí “un grupo de personas que, orientadas por un miembro del colectivo que se rota, se intercomunican en la común tarea de producción, reconstrucción o evaluación de un saber, o en la acción de exploración creadora sobre una temática u objeto-proceso de estudio (Llambias de A., 1960).

Las didácticas mencionadas se caracterizan por tener el objetivo de probabilizar un mejor aprendizaje en los estudiantes, permitiendo que los alumnos puedan desarrollar herramientas de tipo no solo analítico, si no también argumentativo a la hora de aplicar los conceptos aprendidos en cada una de las clases.

En la pregunta número tres donde se desea saber la didáctica que más usan los maestros. Se encontró que para el docente Mauricio Gallego: se da un amplio uso de la clases magistrales, en sus palabras “pienso que es importante tener como un marco o base de referencia de los conceptos, para después poderlos someter, bien sea a discusión o a aplicación” (ver Anexo E, matriz de transcripción de respuestas)

así mismo la profesora Sthefanny Rojas resalta esta didáctica al decir: “pienso que la clase magistral es la principal porque, permite que los estudiantes asimilen el tema que se pretende impartir” (ver Anexo E, matriz de transcripción de respuestas)

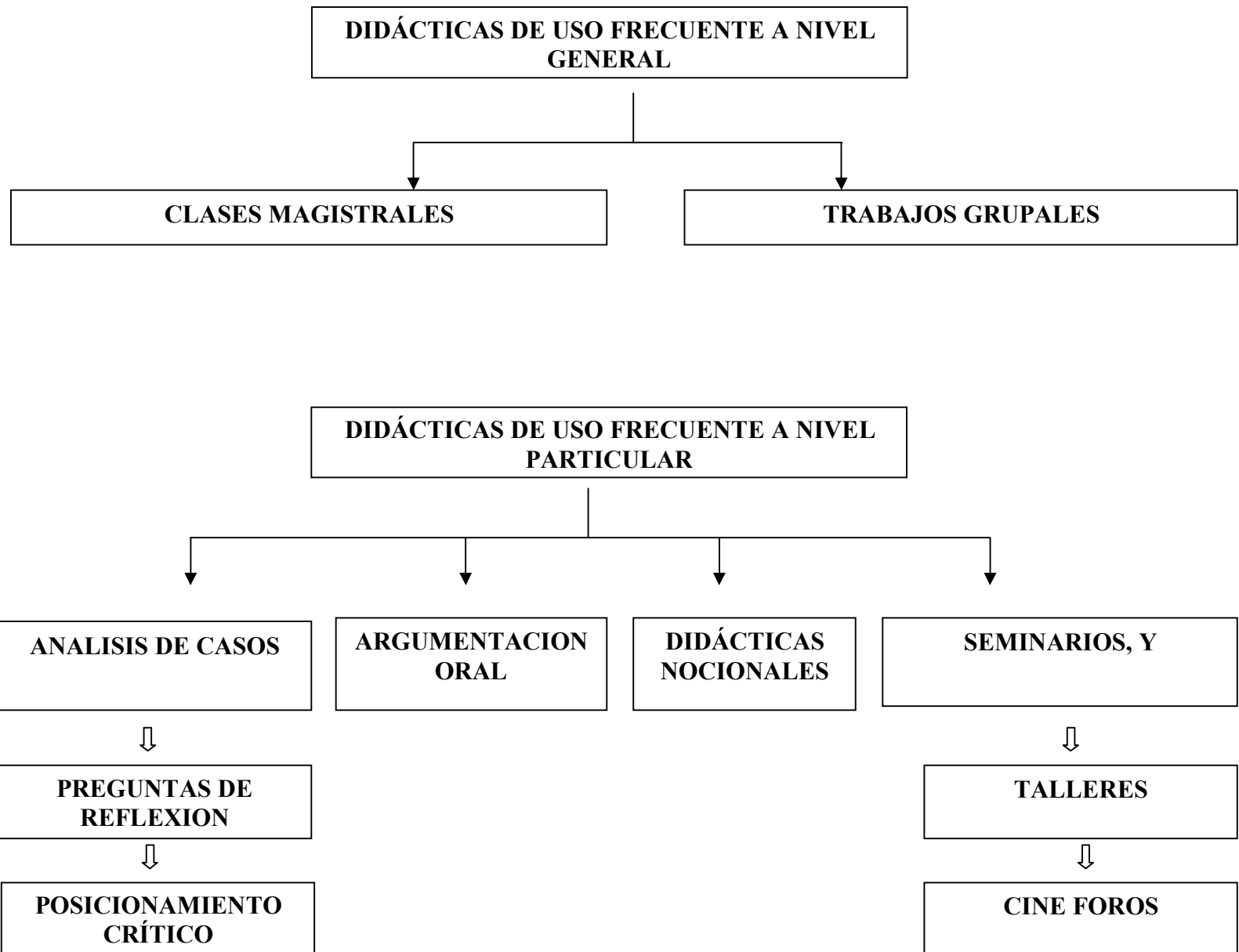
Para Mauricio Gallego existe otra didáctica de uso frecuente en el trabajo grupal. El docente cree que el trabajo grupal es una de la mejores técnicas para la asimilación de conceptos, en sus palabras “también uso bastante el trabajo grupal entre los estudiantes a través de análisis de casos” (ver Anexo H, transcripción del discurso). Vale la pena resaltar esta técnica de grupo específica (el análisis de casos, pues según el docente “...es una de las metodologías que más me gusta porque a través de esto genero situaciones hipotéticas en donde se puedan aplicar los conceptos que enseño en las clases, además si los cursos son aplicados requieren precisamente formas de poder adaptar los conceptos a una realidad aunque sea hipotética” (ver Anexo H, transcripción del discurso). Finalmente este docente resalta las preguntas de reflexión, asegura que utiliza esta didáctica permanentemente dentro de la clase para evaluar en qué medida hay conocimiento por parte de los estudiantes del tema que se está abordando y su posición frente al mismo (ver Anexo E, matriz de transcripción de respuestas).

La Docente Nataly Yáñez establece que la didáctica que mas utiliza es la argumentación oral, pues la forma en que yo trato permite evaluar de una mejor manera el progreso paulatino de los estudiantes (ver Anexo D: matriz de análisis de frecuencias). Enfatiza que con esta técnica, “la medición es más limpia porque uno empieza a ver cómo van manejando los términos”...y como los ponen en un contexto” (ver Anexo H transcripción del discurso).

El docente Milton Bermúdez, establece la práctica de unas didácticas nocionales si la naturaleza de los cursos son de carácter disciplinar.

La docente Paula López, utiliza con más frecuencia seminarios, talleres y cine foros, asegurando que: “las utilizo ya que creo que evalúan el conocimiento que puede adquirir un estudiante, así como también pueden ayudar a que tengan un mejor aprendizaje sobre un tema” (ver Anexo E, matriz de transcripción de respuestas).

Sintetizando se resalta que el tipo de didácticas que más prevalecen son las de clases magistrales. En general se nota un interés por didácticas enfocadas a la medición del aprendizaje y a la apropiación de conocimientos; solo dos de los docentes muestran mayor interés por la discusión grupal luego de lo magistral y solo uno enuncia la formulación de escenarios hipotéticos para el análisis y aplicación de los conceptos (el profesor M. Gallego).



En la pregunta 4 (ver Anexo A, instrumento) el docente M. Gallego expresa que para preparar sus clases empieza por la búsqueda de diferentes fuentes de información para tener dominio actual de un tema, lo enuncia diciendo, “leo fuentes pues aunque en esos cursos, normalmente yo tengo conocimientos, me actualizo y leo cosas nuevas para saber si lo que manejo esta ajustado o no” (ver Anexo H, transcripción del discurso), otros docentes, argumentan tener también este punto de vista, el docente Milton Bermúdez dice “en muchas ocasiones tengo resúmenes de la lectura entonces lo que hago es revisarlas estas síntesis para tener claridad temática” (ver anexo H, transcripción del discurso), el resto de docentes entrevistados coinciden con esta didáctica de planeación. La docente Nataly Yáñez, coincide con la estrategia y añade la organización de las mismas (ver Anexo C, matriz de frecuencias por docente). La lectura y organización de lecturas, hace que se cree una base para la clase y generalmente se hacen guías de trabajo, para el docente Milton Bermúdez, se hace “preparación de resúmenes de trabajo” (ver anexo C, matriz de frecuencias por docente), adicionalmente hace referencia a la creación de presentaciones en la preparación de la clase, afirmando que “cuando los medios lo permite pues entonces preparo o ajusto unas presentaciones en power point” (ver Anexo E, matriz de transcripción de respuestas), esta idea también es compartida por otros docentes como Sthefanny Rojas quien dice “la manera como se puede dar una temática es a través de una presentación y para el diseño de las diapositivas generalmente siempre hay una lectura base” (ver Anexo E, matriz de transcripción de respuestas).

Se puede decir para sintetizar que en las respuestas de los docentes coinciden en que el primer paso en la preparación de una clase es la investigación y revisión del tema para buscar referencias actualizadas y luego se define la forma en que se dará la clase, elaborando guías, presentaciones o resúmenes de las lecturas.



Frente al tiempo de preparación dos de los entrevistados enunciaron que el tiempo de preparación de cada clase es de alrededor de dos horas en las que se investiga y que estructura y organiza el material que se va a utilizar.

En este apartado se puede destacar finalmente que para Milton Bermúdez es importante revisar inicialmente el Sillabus del curso, para reconocer el cronograma o temario del curso, lo cual permite precisar temáticas y conceptos claves.

Para las siguientes interrogantes se solicita que se describa como se da la elección y la secuencia de las didácticas sus clases, en esta última los profesores coinciden con dejar una lectura previa con el fin de contextualizar a los estudiantes y sobre lo leído se realizan preguntas o presentaciones magistrales para saber que también se entendió el tema.



Se comienza entonces por lo general, con una explicación de los conceptos que en muchos casos se encuentran en una lectura previa, como informa el docente Milton Bermúdez “recapitulación de los temas tratados y preguntas con

relación a la lecturas propuestas para saber si los contenidos han quedado claros”. (Anexo H, transcripción del discurso) o como lo dice la docente Paula López “se pregunta a los estudiantes que tal les pareció el tema haciendo preguntas acerca de la lectura que se había dejado con anterioridad” (Anexo H, transcripción del discurso) con lo anterior se genera una dedicación a los puntos más álgidos para posteriormente hacer una recapitulación de los temas, generando preguntas y contestándolas en caso que los estudiantes las tengan. Como lo menciona la docente Nathaly Nañez “utilizo la modalidad de preguntas en donde toco los puntos mas álgidos e importantes, para posteriormente generar discusiones” (ver Anexo F, palabras claves y definiciones).

Posteriormente (en la misma sesión o en otra de continuación del mismo tema) se desarrolla una actividad, luego se reflexiona sobre la actividad realizada y se evalúan los resultados por parte de los docentes. La profesora Nataly Nañez lo dice así “posteriormente se ejecuta un taller y se generan discusiones, también se trabaja con presentaciones en donde se puedan centralizar los puntos importantes del tema” (Anexo E, matriz de transcripción de respuestas). El docente Mauricio Gallego asegura: “recojo los resultados que la gente da de la actividad y con base en eso los vinculo con la presentación de la información de cátedra” (Anexo E, matriz de transcripción de respuestas). Esto hace que los temas preparados por los docentes sean coherentes con los objetivos propuestos.

ACTIVIDAD----REFLEXIÓN-----EVALUACIÓN

Frente a los criterios de elección de las didácticas se buscan aquellas en las que el grupo se integre y tenga la oportunidad de expresarse, como lo dice la profesora Paula López “Trato de hacer seminarios para que el grupo se integre y tenga la oportunidad de expresarse” (ver anexo H, transcripción del discurso) por medio, por ejemplo de talleres o seminarios.

**SE ESCOGEN LAS QUE PERMITAN
LA INTEGRACION Y LA EXPRESION**

La docente Stefany Rojas maneja la elección de la didáctica dependiendo de la dinámica de la clase. En sus palabras textuales “utilizo grupos de metodologías y analizo si hay respuesta; en caso negativo entonces se sabe que se debe enfatizar en la clase magistral. En suma la escogencia solamente se conoce en la medida que se va impartiendo las clases” (ver anexo H, transcripción del discurso).

**SE ESCOGEN LUEGO DE LA EVALUACION DE
LA RESPUESTA DEL GRUPO**



**SI NO FUNCIONA SE UTILIZA LA CLASE
MAGISTRAL**

Para la docente Paula López la elección depende también del tipo de contenido que tienen las diferentes asignaturas.

**LA ELECCIÓN DEPENDE DE LOS
CONTENIDOS**

El docente Mauricio Gallego selecciona las didácticas que le permitan aplicar conceptos *según el tema* buscando que los estudiantes analicen como aplicar los conceptos aprendidos, por medio de esquemas o representaciones graficas de los contenidos, coincide con la profesora López en que la elección depende de los contenidos.

Frente a la pregunta numero 7, la cual consiste en indagar lo que hace el docente cuando los estudiantes se muestran desmotivados en la clase, se encontró que los docentes respondieron que ellos realizan ciertas estrategias en el desarrollo de sus clases para poder observar por que se da la falta de interés, entre estas se encuentran unas actividades referenciadas en la matriz de frecuencias altas (Anexo D), las cuales son evaluaciones y trabajos realizados en clase (ya sea de forma individual como en grupo), exposiciones, guías de trabajo, preguntas y seminarios alemanes.

**REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES
QUE GENEREN MOTIVACIÓN**

Para los docentes M. Gallego. y S. Rojas la principal estrategia es promover la participación para aumentar el compromiso, se busca la variedad para que los alumnos logren asimilar el tema. (ver Anexo E, transcripción de respuestas).

Para la profesora P. López "...para la desmotivación de los alumnos en una clase, las didácticas son importantes ya que estas logran un fin, siempre y cuando exista una estrategia pedagógica de valoración de las opiniones de los estudiantes" (Ver anexo E, transcripción de respuestas) sostiene que "si mi didáctica no les gusto, o no les pareció, o no funciona entonces pido sugerencias para hacer cambios en ellas".

**PEDIR SUJERENCIAS PARA CAMBIAR LA
DIDACTICA**

Para la profesora N. Yañes, y M. Gallego "como didáctica motivacional utilizan instrumentos de evaluación del conocimiento como los parciales". Las metodologías de evaluación son vistas desde dos ópticas Feldman (1999), en la primera de inclusión y análisis sobre los elementos del proceso y las relaciones que se establecen entre sí, luego se encuentran los términos que hacen referencia a los componentes del proceso didáctico ya sean la técnica o la estrategia, para observar la desmotivación y por este medio se da la evaluación del conocimiento.

IMPLEMENTACION DE EVALUACIONES

No siempre la desmotivación se debe a la didáctica, pues también existen hábitos o aspectos socioeconómicos que puede afectar la motivación del estudiante, con lo cual la desmotivación no es de origen exclusivo en la actividad docente o sus didácticas (Tojo, Fernández, 2008). Emerick, (1992), recoge diversas posturas, algunas apoyadas empíricamente, en las que se sostiene que

todas las experiencias desagradables de aprendizaje que persistan, suelen derivar en actitudes negativas del alumno, no sólo con respecto a la educación y al aprendizaje, sino también con respecto a sí mismo, hacia el desarrollo de sus intereses, de sus actitudes y de su autoconcepto académico; así como, en sus hábitos motivacionales pobres e inadecuados.

En cuanto a la pregunta 8 acerca de la descripción de la implementación de las clases, los docentes en la iniciación de una implementación de didáctica basan sus conceptos teóricos de la clase en la presentación o exposición magistral referenciada en la matriz de frecuencias altas (Anexo C) de temas mostrando o enseñando las temáticas en la presentación:

PRESENTACIÓN MAGISTRAL

M. Gallego, y M. Bermúdez, realizan presentaciones de conceptos y hacen presentaciones globales y hacen un esquema de lo que se va hablar (ver Anexo H, transcripción del discurso)

ESQUEMATIZACIÓN DE LOS TEMAS

Posteriormente se hacen preguntas sobre las lecturas, el docente Bermudez asegura que “si hay preguntas entonces las resuelvo, si no entonces paso a la presentación y luego trato de hacer una serie de preguntas para verificar el nivel de comprensión” (Ver Anexo H, transcripción del discurso)

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN

Las preguntas para dar a entender o para la duda en el estudiante frente a la implementación de las didácticas son de gran ayuda ya que son una instrucción y hacen parte continua a la presentación de las didácticas según afirma, M. Gallego, y M. Bermúdez se realizan las preguntas de reflexión y luego se explica

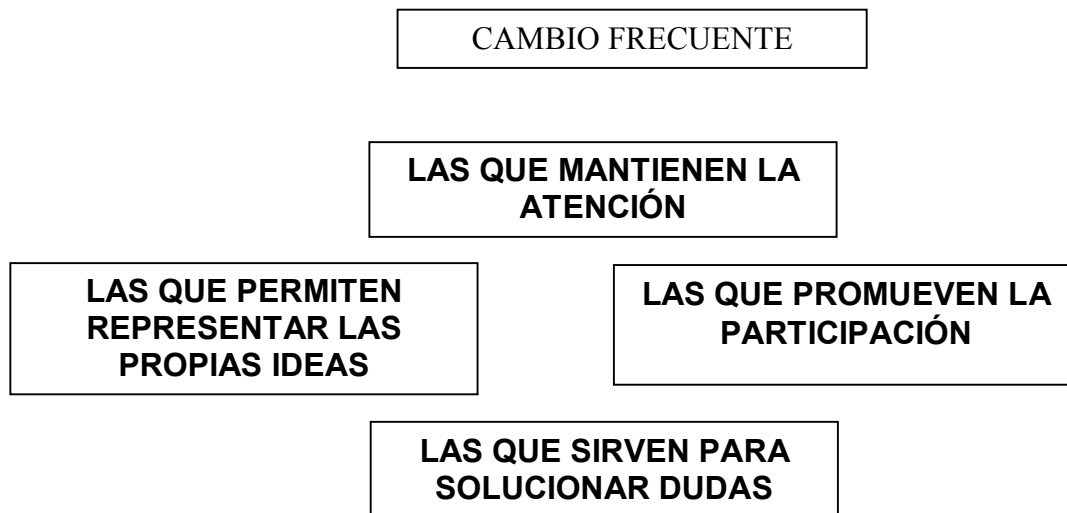
lo que se quiere que los estudiante hagan, también se presentan unas series de preguntas para verificar el nivel de comprensión que se tiene de la explicación”, (ver Anexo E, transcripción de las respuestas).

La Pregunta 9 explora con qué criterio se evalúa si una didáctica genera un aprendizaje significativo, los docentes tienen diferentes formas de juzgar el grado de conocimiento alcanzado por un alumno en sus diferentes clases. Dos de los cinco docentes entrevistados coinciden en que la mejor forma de hacerlo es a través de los parciales, los trabajos y los exámenes.

EXÁMENES TRABAJOS Y PARCIALES

El docente Mauricio Gallego expreso que: “a través de las evaluaciones y de las intervenciones que los estudiantes van haciendo en las clases, así como, en los trabajos, empiezo a ver en qué medida los estudiantes están aplicando los conceptos” (ver Anexo H, transcripción del discurso). Entre tanto, S. Rojas sostiene que, “a través de los criterios de evaluación como el parcial, o el ejercicio que puntúa por debajo de lo esperado se indica que algo está fallando, con lo cual tendríamos que entrar como analizar si se fallo por parte del docente en la manera como se transmitió el tema, o si la falla fue la falta de preparación del estudiante, interesa especialmente saber lo que no se haya entendido” (ver Anexo H, transcripción del discurso).

La docente N. Yáñez asegura que un criterio de evaluación para los educadores se da cuando la didáctica mantiene la atención del alumno fija en la clase, resalta además que aquellas estrategias que le permiten a los educandos representar sus pensamientos con sus propias palabras de manera concreta son de alta utilidad para reconocer el aprendizaje significativo, de igual manera señala que una didáctica es eficaz cuando hay participación de los estudiantes interviniendo en la actividad, o haciendo preguntas que le permitan aclarar sus dudas o dar ejemplos de situaciones planteadas (ver Anexo E, transcripción de las respuestas).



La decima pregunta realizada en la investigación hace referencia al cambio de las didácticas y las razones que cada uno de los docentes tiene para cambiarlas. Los docentes tienen diferentes puntos de vista, debido a que manejan varios tipos de didácticas y así mismo estas varían de acuerdo a la temática, el docente Mauricio Gallego aseguró que persiste en las mismas didácticas, porque permiten que los estudiantes entiendan el tema con claridad y les facilita el aprendizaje, al igual que la profesora S. Rojas quien cambia con muy poca frecuencia sus didácticas por que estas le permite alcanzar su objetivo en la enseñanza la profesora N. Yañez por el contrario manifiesta que para el desarrollo de sus didácticas en cuenta las reflexiones personales sobre el tema que se va a exponer, es decir las características propias del grupo, hacen que las clases sean distintas unas de otras en cuanto a la aplicación de sus didácticas y según el tema aplica la didáctica que le permita a los estudiantes obtener un mejor aprendizaje por lo cual la metodología de sus clases es variada.

De igual forma la profesora P. López busca modificar sus didácticas de manera que pueda transmitir el conocimiento de formas distintas y evitar que las clases se perciban aburridas.

En la Pregunta número 11 donde se preguntaba si con respecto a la experiencia que ha adquirido como docente, ha identificado alguna didáctica específica que favorezca el aprendizaje significativo, se reconoce que según los profesores existe coincidencia en que las didácticas de mayor preferencia son las clases magistrales. (Palabra de alta frecuencia tomada de la matriz frecuencias altas o bajas, Anexo C).

CLASE MAGISTRAL

Es importante llamar a colación aquí la respuesta de la profesora Nataly Nañez quien argumenta que “las didácticas deben promover la construcción del conocimiento conjunto, con lo cual, para ella esta didáctica estaría en contra de su finalidad principal dado que no hay una construcción o decodificación, de la información presentada por los docentes, además la experiencia docente permite ser más receptivo a las necesidades de los estudiantes y pensar más en un aprendizaje de tipo activo y no pasivo, en donde los estudiantes puedan ir reflexionando sobre los temas revisados y no sólo respondan a ellos de manera memorística”. (Tomado de la matriz de transcripción de respuestas, ver Anexo E).

Los docentes también hicieron énfasis en que las guías de trabajo (palabra de alta frecuencia, ver Anexo D)

GUIAS DE TRABAJO

Esta categoría es importante y hace énfasis en las didácticas que promueven la reflexión en los estudiantes e impiden que se vuelvan mecánicos en su aprendizaje, expuesto por la docente Yañez.

**DIDACTICAS QUE
PROMUEVEN LA REFLEXION**

Este tipo de didácticas se usan por que permiten que se de el aprendizaje activo.

**DIDÁCTICAS QUE PROMUEVEN
EL APRENDIZAJE ACTIVO**

Esta didáctica busca recuperar el papel creativo y transformador del aprendiz, como el principal protagonista de su proyecto y realidad vital. El modelo activo destacado por Stern & Huber (1997) caracteriza al estudiante como un ser autónomo y responsable, que adopta las decisiones y tareas que mejor responden a su condición vital, además adopta los escenarios formativos en los que participan, especialmente las experiencias personales y académicas.

Algunos docentes mencionan que es importante para el aprendizaje significativo incluir en sus clases didácticas que sean más activas, porque generen debate y preguntas como lo son los foros. (palabra de alta frecuencia, ver Anexo D).

FOROS

Es importante destacar el discurso de la docente Stefany Rojas quien hace alusión a las didácticas donde los estudiantes por medio de las vivencias o experimentos pueden adquirir un mejor aprendizaje y tener una mejor comprensión de los temas vistos (palabra de alta frecuencia, ver Anexo D). Se quiere que el estudiante que ha adquirido unas nociones y las ha comprendido, las aplique y se demuestre así mismo que la noción adquirida si corresponde a la forma correcta de interpretar los fenómenos desde las diferentes disciplinas que intervienen. La experimentación planteada como un problema, desarrolla la memoria configurativa y lógica, el pensamiento abstracto y formal (hipotético deductivo), abriendo las puertas a la investigación.

**ESTRATEGIAS
EXPERIMENTALES Y
VIVENCIALES**

Referencias

- Agudelo M.(1995). *Español y literatura. Técnicas Grupales*. Bogotá: Bedout Editores S.A. Pág. 29-39
- Anderson, R. y Faust, G. (1981). *Psicología educativa: La ciencia de la enseñanza y el aprendizaje*. México: Trillas.
- A.P.A. (2005). *National Standards for High School Psychology Curriculum. Part II: Standards Structure of the Standards*. Washinton: American Psychology Asociación.
- Arredondo, V. (1992). *Didáctica general: manual introductorio*. México: Ancies.
- Bligh, D.A. (1980): "Methods and techniques in postsecondary education." Washinton: Educational Studies and Documents.
- Florez, R. (1994). *La metodología docente en la educación superior*. Bogota: Mcgraw-Hill.
- Florez, R. (1999). *Evaluación pedagógica y cognición*. Bogotá: Mcgraw-Hill.
- Johnson, D.; Johnson, R. (1999). *Learning Together and Alone: Cooperative, Competitive, and Individualistic Learning*. Massachusetts: Allyn & Bacon.
- Llambias de Acevedo (1960). *Los seminarios en la Universidad de Alemania*. Santa Fe: Mimeo.
- Medina, A. (1993). *Didáctica e interacción en el aula*. Madrid: Cincel.
- Medina, A. y Mata, F. (2002). *Didáctica general*. Madrid: Prentice Hall.
- Pierre, J. (2001). *Conceptos clave en la didáctica de las disciplinas*. Sevilla: Díada.
- Polo, P. (1999). Tomado de <http://www.slideshare.net/letileo/foros-pedaggicos> el 12 de mayo de 2011.
- Richard. A. (1996) *Educación y Aprendizaje*, México: Pirámide .
- Rodríguez, D. (1980). *Didáctica General: Objetivos y evaluación*. Madrid: Cincel.
- Rodríguez, N. (1993). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Madrid: Cincel.
- Urrego, M. y Castaño, L. (1999). *Modelo Pedagógico*. Santa Fe de Bogotá. Instituto tecnológico metropolitano.

Villalobos, E (2006). *Didáctica Integrativa y el Proceso de Aprendizaje*. México: Trillas.

Zarzar Charur, C Manual de dinámica de grupos. CCH Naucalpan-UNAM, México 1976.

Zarzar Charur, C Grupos de Aprendizaje. Editorial Nueva Imagen, México, 1988.